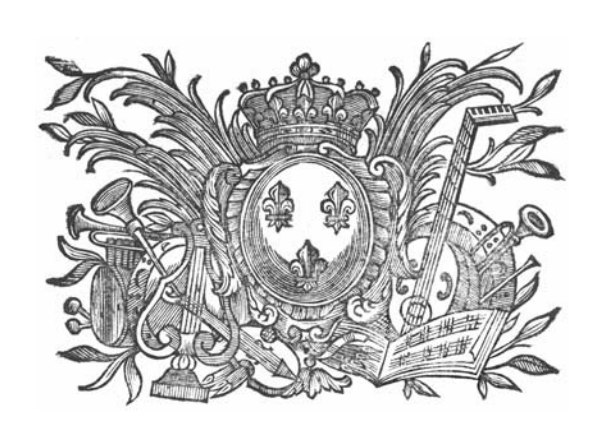
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

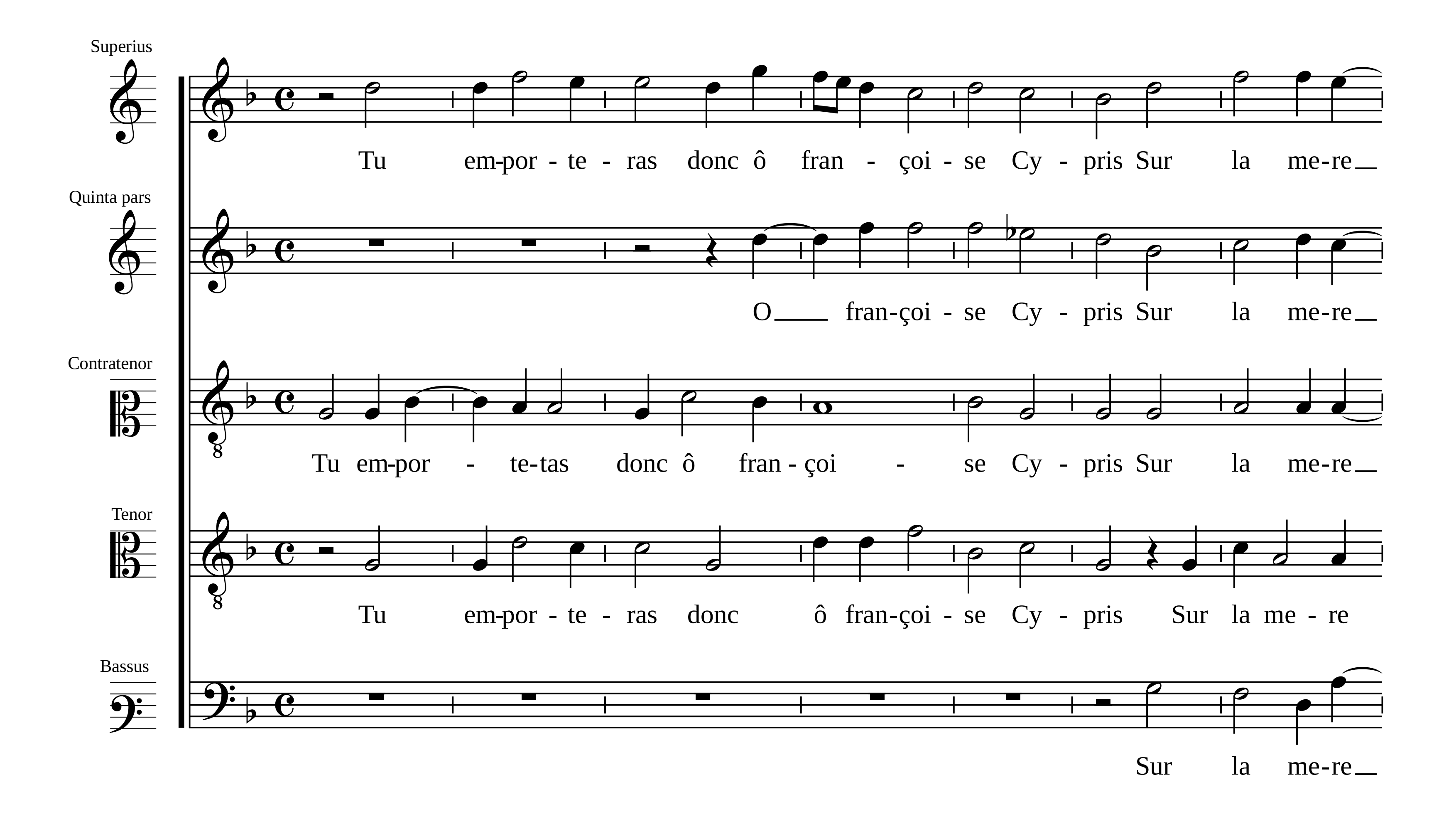
Tu emporteras donc

à cinq voix

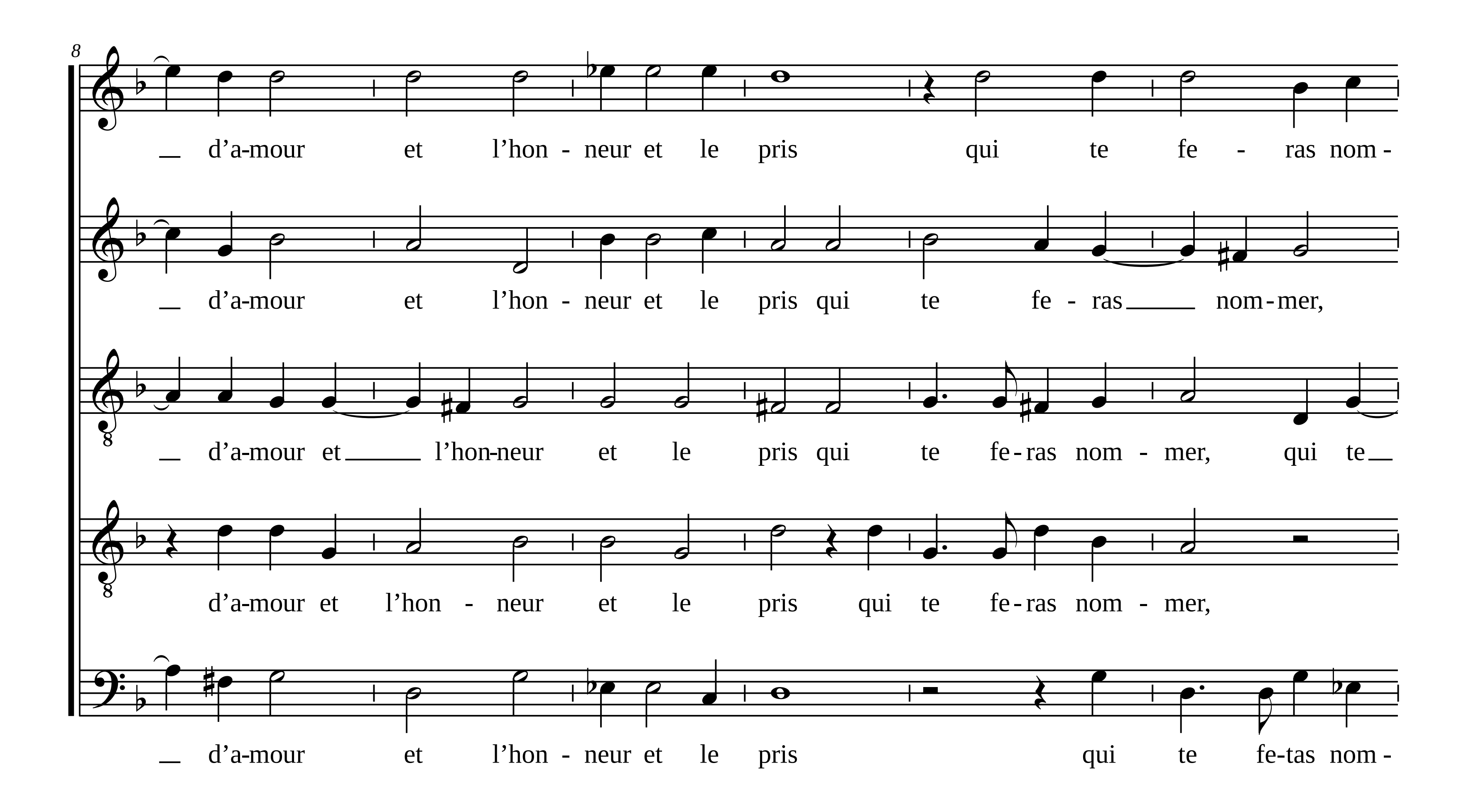


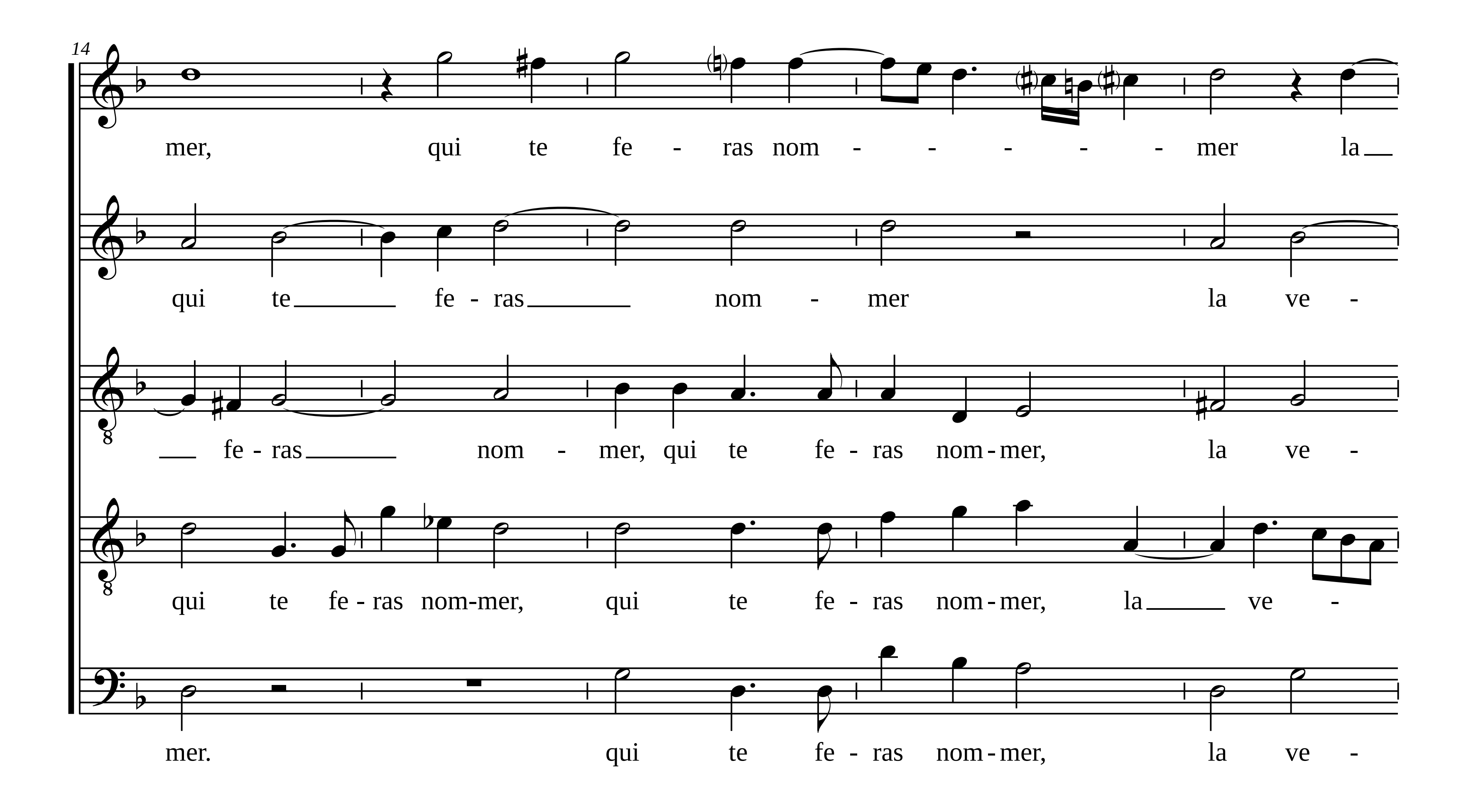
Layout optimized for digital tablets

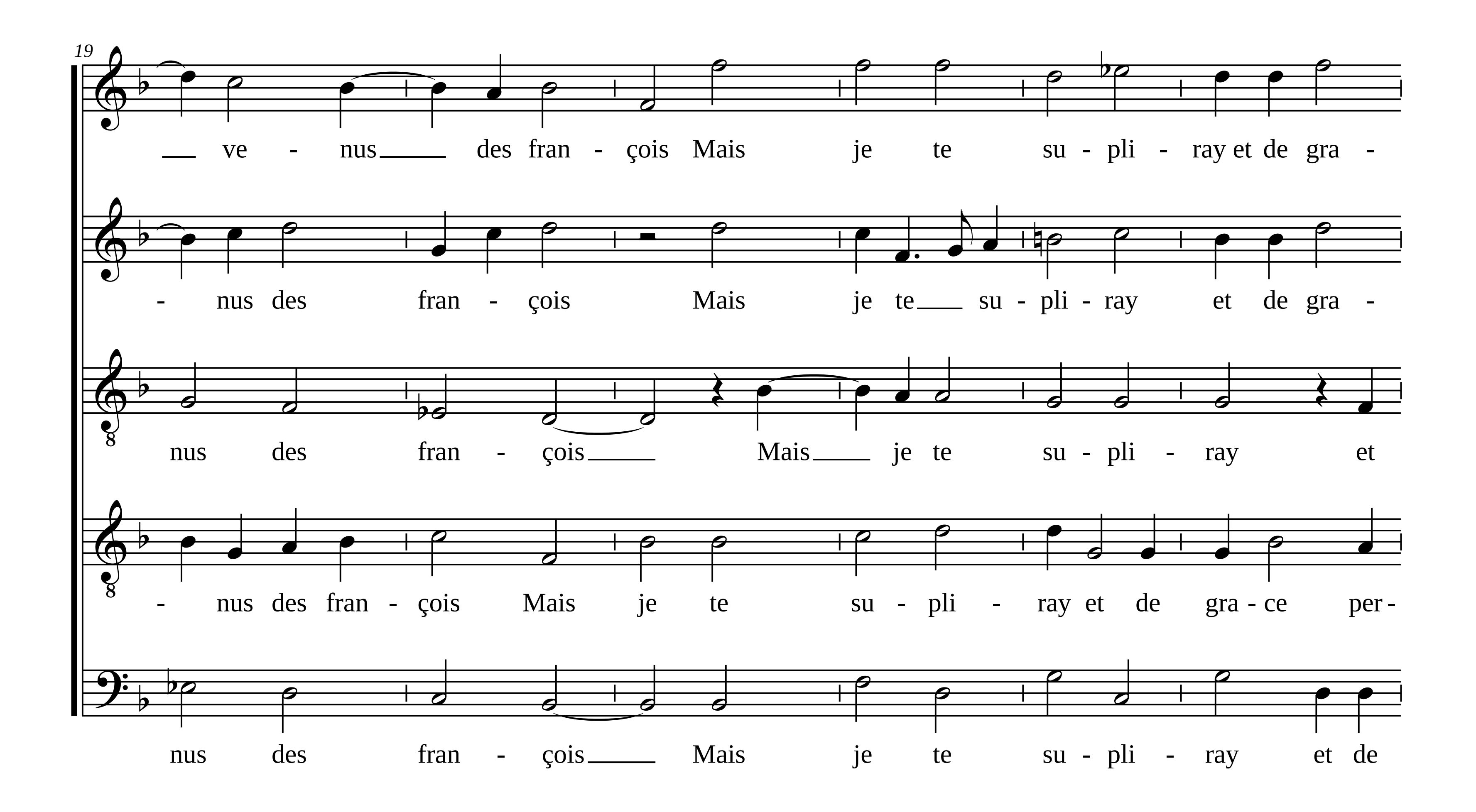
Edition numérique (DVG 2021)

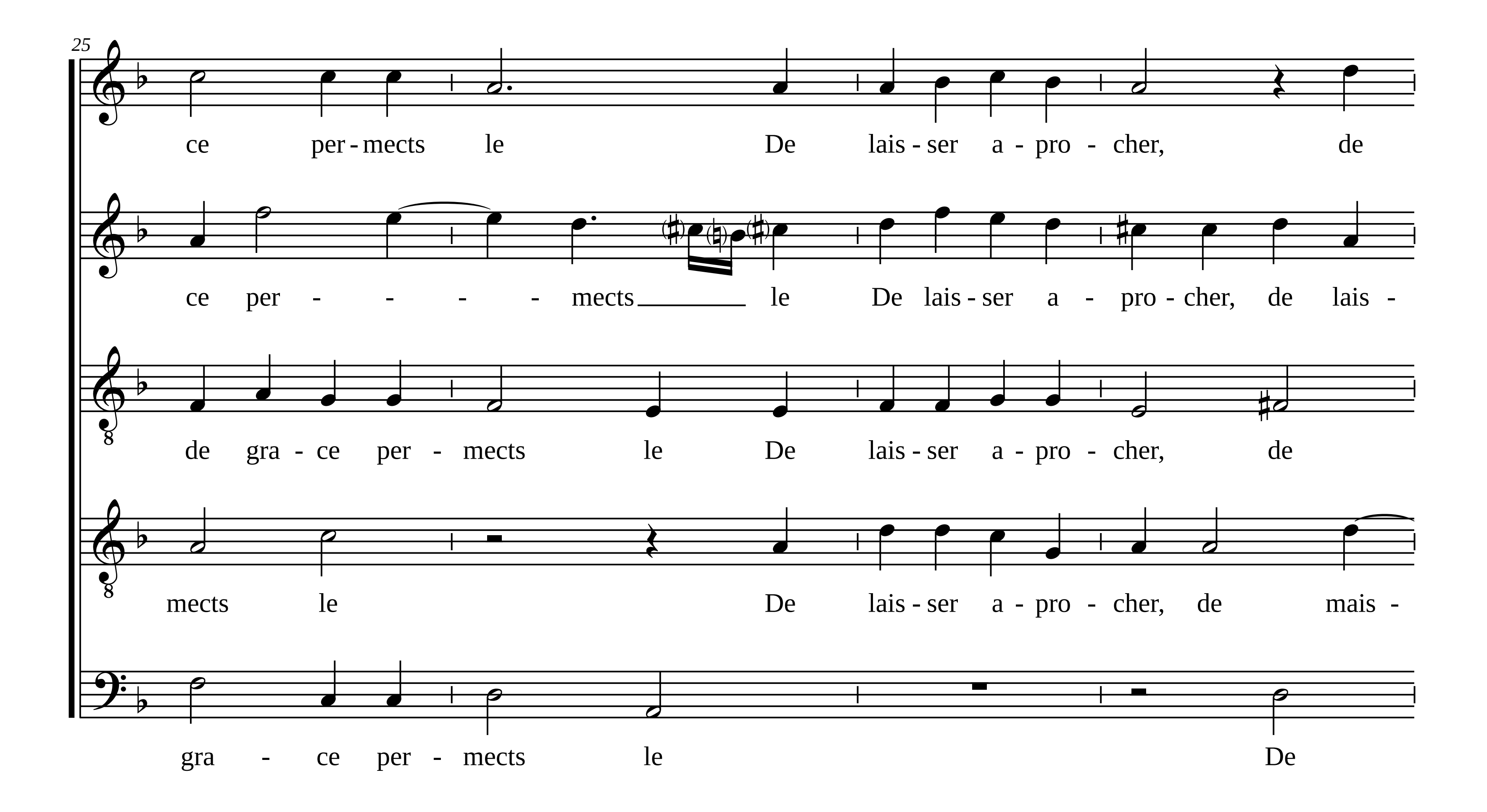


Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu'en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597


8
d'a-mour et l'hon - neur et le pris qui te fe - ras nom -
d'a-mour et l'hon - neur et le pris qui te fe - ras nom - mer,
d'a-mour et l'hon-neur et le pris qui te fe - ras nom - mer, qui te
d'a-mour et l'hon - neur et le pris qui te fe - ras nom - mer,
d'a-mour et l'hon - neur et le pris qui te fe-tas nom -


14
mer, qui te fe - ras nom - - - - - mer la
qui te fe - ras nom - mer la ve -
fe - ras nom - mer, qui te fe - ras nom - mer, la ve -
qui te fe - ras nom-mer, qui te fe - ras nom - mer, la ve -
mer. qui te fe - ras nom - mer, la ve -


19
ve - nus des fran - çois Mais je te su - pli - ray et de gra -
- nus des fran - çois Mais je te su - pli - ray et de gra -
nus des fran - çois Mais je te su - pli - ray et
- nus des fran - çois Mais je te su - pli - ray et de gra - ce per -
nus des fran - çois Mais je te su - pli - ray et de


25
ce per - mects le De lais - ser a - pro - cher, de
ce per - - - - mects le De lais - ser a - pro - cher, de lais -
de gra - ce per - mects le De lais - ser a - pro - cher, de
mects le De lais - ser a - pro - cher, de mais -
gra - ce per - mects le De


29
lais - ser a - pro - cher la gen - te phil - lo - mel - le Pour ap - pren - dre de
ser a - pro - cher la gen - te phil - lo-mel - le Pour ap - pren - dre de
lais - ser a - pro - cher la gen - te phil - lo - mel - le Pour ap - pren - dre de
- ser a - pro - cher la gen - te phil - lo - mel - - - le Pour ap - pren - dre de
lais - ser a - pro - cher la gen - te phil - lo - mel - le,


35
toy à con - - - - dui - re sa voyx.
toy à con - dui - re à Con - dui - re sa voyx.
toy à con - dui - re sa voyx.
toy à con - - - - dui - re sa voyx.
à con - - - dui - - - re sa voyx.